

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области**

**Муниципальное казённое учреждение "Отдел образования**

**администрации Чунского района"**

**МОБУ СОШ № 5 п. Новочунка**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО  
гуманитарного цикла

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОБУ СОШ  
№5 п. Новочунка

---

Ковалевская Е. В.  
Протокол №1 от «29» 08  
2023 г.

---

Егорова Н. С.  
Протокол №9 от «30» 08  
2023 г.

---

Мжельская Н. С.  
Приказ О-116 от «30» 08  
2023 г.

**Рабочая программа  
факультативного курса по русскому языку  
«Искусство устной и письменной речи»  
10 класс**

Программа разработана учителем  
русского языка и литературы  
МОБУ СОШ №5 п. Новочунка  
Зебницкой О.С.

**Новочунка 2023**



## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Искусство устной и письменной речи (уроки речетворчества)» общеинтеллектуальной направленности для 10 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования согласно положению, разработанному в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 июля 2002 г. №2783 «Об утверждении концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования».

Актуальность рабочей программы, решаемая проблема.

Программа «Искусство устной и письменной речи (уроки речетворчества)» создана в целях предпрофильной подготовки обучающихся 10классов и обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование коммуникативной, языковой (лингвистической) и культуроведческой компетенций.

Данный курс должен помочь обучающимся оценить свои возможности с точки зрения дальнейшей образовательной перспективы в области филологического (гуманитарного) профиля. Способствовать созданию положительной мотивации обучения на планируемом профиле, проверить себя и помочь уяснить смысл практического применения полученных знаний.

В условиях гуманитаризации современного образования и динамического развития современного общества курс «Искусство устной и письменной речи (уроки речетворчества)» актуален как в теоретическом, так и в практическом отношении. Данный курс призван усилить внимание к проблеме письменного общения, восполнить недостающие знания, имеющие большое значение в дальнейшей жизни. Он направлен на формирование активной личности, способной жить и работать в соответствии с требованиями и реалиями современного мира.

Овладение курсом позволит в будущем достичь профессионального и карьерного роста в любой сфере деятельности.

**Цель** - совершенствование и развитие навыков порождения содержательной, правильной, выразительной, воздействующей речи в устной и письменной форме.

### **Основные задачи:**

#### *Образовательные:*

- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность, умение анализировать текст;
- закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе;
- освоить основные способы оптимизации речевого общения: создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, доклад).

#### *Развивающие:*

- развивать языковые компетенции старшеклассников, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях общения;
- повышать уровень культуры речи;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме

свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

- формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.

*Воспитательные:*

- воспитывать любовь к русскому языку, приобщать к культуре и литературе русского народа;

- формировать социально активную, конкурентоспособную личность.

В связи с этим обучающиеся получают возможность:

- освоить основные способы оптимизации речевого общения: создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, доклад);

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

- адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.

- соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка (произносительные, лексические, грамматические, правописные, этикетные);

- уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Теоретической основой формирования коммуникативных умений является описание особенностей каждой функциональной разновидности языка, видов речевой деятельности.

Курс нацеливает на развитие и совершенствование навыков осмысленного выбора вида чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей (ознакомительное, просмотровое, изучающее, реферативное, поисковое и др.), что вооружит старшеклассников способностью свободно ориентироваться в текстах, представленных в печатном (книжном, газетно-журнальном) и электронном форматах.

Предполагается активное использование в обучении Интернет-ресурсов, особенно на этапе сбора и классификации материала по выбранной обучающимся теме реферата и готовящегося на его основе устного выступления. В связи с этим целесообразно познакомить обучающихся с основными признаками гипертекста, который широко представлен в информационную эпоху прежде всего в новых информационных и коммуникационных технологиях. Именно гипертекст является объектом Интернет-чтения, а это означает, что школьник должен овладеть специфическими навыками информационно-смысловой переработки Интернет

публикаций, научиться пользоваться разнообразными гипертекстовыми контекстными ссылками, понимать смысл графических выделений, что формирует способность не только получать разнообразную информацию, но и общаться в виртуальном пространстве. Нужно иметь в виду, что успешное овладение чтением как видом речевой деятельности обеспечивает и результативное использование элементарных форм дистанционного обучения с использованием гипертекстовых электронных справочников, электронных учебников, Интернет-ресурсов.

Таким образом, курс должен помочь в достижении общекультурного уровня современного человека, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы и свободно владеющего информационными коммуникационными технологиями. В связи с этим большое внимание на занятиях должно быть уделено формированию коммуникативных общеучебных умений, обеспечивающих результативность интерактивного общения. Старшеклассник должен по возможности овладеть разными формами такого общения: электронная почта, электронная конференция, виртуальный класс (чат), обмен файлами и др. Кроме того, целесообразно привлекать в работе гипертекстовые электронные учебники, которые содержат задания на самопроверку и интерактивные тексты, разнообразные задания коммуникативного характера и справочный материал.

Прослушивание на занятии доклада одноклассника, осмысление услышанного, фиксация на письме основных положений выступления в виде таблицы, плана, схемы, конспекта, необходимость дать аргументированный анализ (рецензию) услышанного доклада, поиски уместных цитат из разных источников, подтверждающих или опровергающих определённые положения докладчика, способствует комплексному совершенствованию всех видов речевой деятельности в естественной среде.

Курс «Основы развития устных и письменных речевых способностей» связан с содержанием учебного предмета русский язык, но не дублирует его содержание, значительно расширяя, а также реализуя практический аспект соответствующего уровня

*Принципы, лежащие в основе построения настоящей рабочей программы:*

- системности, научности и доступности;
- преемственности и перспективности между различными разделами курса;
- принципы единства:
  - лично - ориентированные (развитие, творчество, психологическая комфортность);
  - деятельностно - ориентированные (деятельность, смысловое отношение к миру, адаптивность, переход от совместной учебно - познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика).

Содержание обучения отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в 10 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

*Коммуникативная компетенция* - овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* - освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Культуроведческая* компетенция - осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

**Планируемые результаты:**

На базовом уровне обучающиеся научатся (смогут):

- владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью, осознанно используя речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.
  - использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
  - использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
  - соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
  - предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.
  - воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров;
  - владеть различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, его основного содержания, с выборочным извлечением информации);
  - понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
  - понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
  - использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
  - передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
  - извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
  - свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
  - отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
  - создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-

связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре).

На повышенном уровне обучающиеся получают возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с докладом; публично представлять проект, реферат, исследовательскую работу; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- давать самооценку на основе наблюдения за собственной речью;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.
- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста, анализировать и комментировать её в устной форме.
- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.
- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Основные виды деятельности: игровая, познавательная, проблемноценностное общение.

Программа предполагает использование следующих видов контроля: предварительный (входящий), текущий, тематический, промежуточный, итоговый.

Формы контроля: сочинение, доклад, сообщение. Форма подведения итогов реализации программы - реферат, презентация.

Программа рассчитана на 34 часа.

## Содержание программы ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Учебно-научный стиль. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма делового документа. Культура официально-делового общения (устная и письменная формы).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Понятие публичной речи. Основные качества публичной речи: правильность (владение нормами литературного языка), точность, ясность, выразительность (воздействие речи на эмоции и чувства слушающих), богатство речи, содержательность, логичность, уместность (соответствие слов и выражений целям и условиям произнесения речи).

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические,



синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

## ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Речь как деятельность.

Фазы речевой деятельности: мотивационно-ориентировочная, планирующая, исполнительная, контрольная.

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Чтение как вид речевой деятельности. Использование разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, просмотрового и др.) в зависимости от коммуникативной задачи. Приемы работы с учебной книгой и другими источниками.

Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; адекватное восприятие информации, выраженной как явно, так и в скрытой форме; овладение приемами, повышающими эффективность слушания устной монологической речи; применение правил эффективного слушания в ситуации диалога.

Говорение как вид речевой деятельности. Монологические и диалогические высказывания. Диалог различных видов. Способы адекватного реагирования на обращенную речь, вступления в речевое общение, привлечения внимания собеседника, поддержания или завершения разговора и т.п. Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах.

Письмо как вид речевой деятельности. Содержание письменного высказывания и его языковое оформление. Культура письма.

## ОСОБЕННОСТИ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Особенности устной речи: использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника, на слуховое и зрительное восприятие речи, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя. Повторы, прерывистость речи — типичные свойства устного высказывания. Диалог и монолог как разновидности устной речи. Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения: устный рассказ, выступление перед

аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.

Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания.

Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории русского ораторского искусства.

Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т.п. Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения (разные типы), конспект, план, реферат и т.п.

Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания. Образцы русской письменной речи.

Речевая культура использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, компьютер, телефакс, электронная почта и др.).

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

### Календарно-тематическое планирование.

№ п/	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата факт.	Коррекция
1.	Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли.	1			
2.	Работа над содержанием речи. Анализ литературы.	1			
3.	Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражёнными в прочитанных текстах.	1			
4.	Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.	1			
5.	Способы цитирования.	1			
6.	Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления.	1			
7.	Основная часть речевого высказывания. Логические формы и приёмы изложения.	1			
8.	Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.	1			
9.	Заключение и основная мысль текста. Функции заключения, варианты заключений.	1			
10	Смысловые части письменного текста и абзац.	1			
11	Языковые средства, подчёркивающие движение мысли в письменном тексте.	1			
12	Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли.	1			

13	Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию.	1			
14.	Языковая норма и её признаки. Орфоэпические и интонационные нормы.	1			
15.	Лексические и стилистические нормы.	1			
16.	Морфологические и синтаксические нормы.	1			
17.	Правописные нормы. Вариативность норм.	1			
18.	Нормативные словари современного русского языка и справочники.	1			
19.	Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи.	2			
20					
21	Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.	2			
22.					
23.	Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя.	1			
24.	Особенности речевого этикета в официальноделовой, научной и публицистической сферах общения.	1			
25.	Психологофизиологическая подготовка к выступлению.	1			
26.	Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.	1			
27.	Основные критерии оценки выступления на защите реферата.	1			
28.	Содержательность и соответствие нормам.	1			
29.	Выразительность речи.	1			

30.	Успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.	1			
31.	Защита рефератов.	1			
32.	Защита рефератов.	1			
33.	Резерв	1			

## УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Используемый учебно-методический комплект

Львова С.И. Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы. Основной курс. Элективные курсы. - М.: Мнемозина, 2009.

### Список литературы для учителя

1. Горбачевич К.С. Нормы русского литературного языка. М., 1989.
2. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. М., 1998.
3. Львова С.И. Язык в речевом общении. Книга для учителя. М., 1991.
4. Сопер П.Л. Основы искусства речи. М., 1995.

### Список литературы для обучающихся

1. Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. - М., 2002.
2. Львова С.И. Язык в речевом общении. - М., 1992.
3. Вагаков Д. Риторика. М., 2001.
4. Барашков В.Ф. Как у вас говорят? Л., 1986.
5. Ожегов А.А. Словарь русского языка. Изд. 2. М., 1973.
6. Павлова Л.Г. Спор, дискуссия, полемика. М., 1991
7. Шанский Н.М. Краткий этимологический словарь русского языка. М., 1975. Словари
1. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. - М., 1997.
2. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. М., 2004
3. Скворцов Л.И. Культура русской речи. Словарь-справочник. - М., 2003.
4. Школьный словарь иностранных слов/ Под ред. В.В. Иванова. - М., 1999.
5. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание)/ Сост. М.В. Панов. М., 1984.